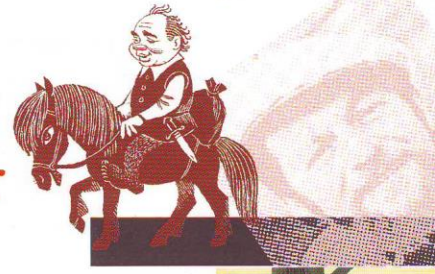
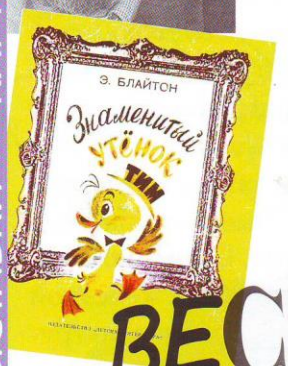
ГОД ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

27 июля исполняется 80 лет замечательному художнику Михаилу Самуиловичу БЕЛОМЛИНСКОМУ



***От редакции.** Художник Михаил Беломлинский создал иллюстрации более чем к 250 книгам. Скорее всего, вы не ошибетесь, если вдруг увидите книжку, в которой картинки вам ух как понравятся, и подумаете, что рисовал ее Беломлинский. Наверняка так оно и есть! Самые известные его работы – иллюстрации детской книжки Толкина (Толкиена) «Хоббит», рисунки к книге Марка Твена «Янки при дворе короля Артура», рисунки к чудесной повести Василия Аксенова «Мой дедушка – памятник», впервые напечатанной в нашем журнале «Костер», в котором Михаил Беломлинский проработал главным художником 10 лет – с 1971 по 1981 год.*

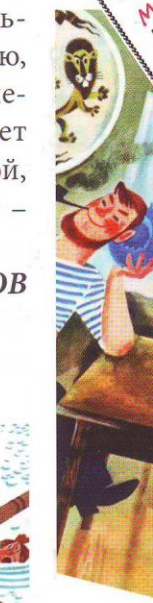
Иллюстрировал Михаил Самуилович также и «Английские новеллы» Сервантеса, оформлял книжку Дарелла «Говорящий сверток» и книжку Эдуарда Успенского «Каникулы в Простоквашино». О самом веселом художнике нашей страны (а теперь еще и Америки) рассказывает в этом номере известный писатель Валерий Попов, вместе с которым Михаил Беломлинский выпустил замечательную книгу (о ней – далее).

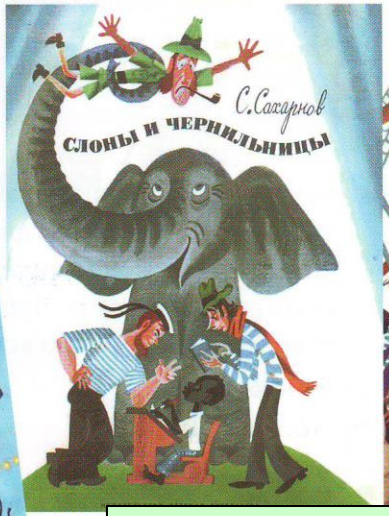


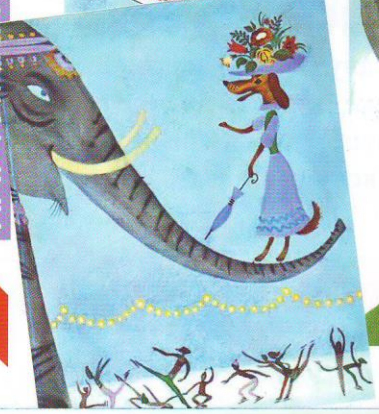
ВЕСЁЛЫЙ ХУДОЖНИК

В жизни не видал более веселого человека, чем художник Михаил Беломлинский. Все в нем было веселое – и смеющиеся глаза, и золотистые кудри, похожие на стружки, и всегда улыбающийся рот, и даже нос у него был веселый – когда Миша улыбался, нос тоже в этом участвовал. А всегда весел Михаил был потому, что все время рисовал свои замечательные, потешные картинки – веселившие не только его, но и всех, кто их видел. И рисовал он их непрерывно – все детские писатели, все детские журналы обязательно хотели, чтобы их иллюстрировал именно он. Симпатичнее, душевнее, забавнее его не мог рисовать никто. И в своей большой, светлой мастерской он, как правило, рисовал сразу несколько книжек, весело и дружелюбно разговаривал по телефону – все просили его нарисовать для них – и плюс к этому еще шутил с многочисленными гостями – писателями, или с друзьями – художниками, и все это делал легко и талантливо. Но больше всего он любил журнал «Костер». Я думаю, за всю историю журнала в нем появилось несколько тысяч рисунков Беломлинского. Рисует Михаил и сейчас, хотя он не такой уже молодой, смеется не так много, как раньше, но зато – смеются его рисунки.

Валерий ПОПОВ

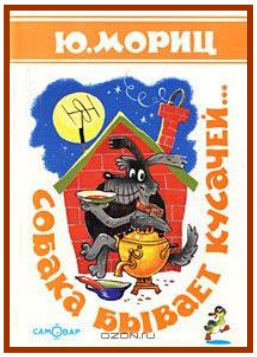






Дата года -Дата месяца - Дата года

Смотрите и читайте книги с иллюстрациями Михаила Беломлинского



Мориц, Юнна Петровна.
Собака бывает кусачей... : стихи /худож. М. С. Беломлинский. – Москва : Самовар; Москва : Шалаш, 1998. - 111 с. : ил.

Толкин, Джон Рональд Руэл.
Хоббит, или Туда и обратно /худож. М. Беломлинский. –
Санкт-Петербург : Азбука, 1999. - 416 с.

Повести Лемони Сникет из серии «Тридцать три несчастья»

Кошмарная клиника / пер. с англ. Н. Л. Рахманова; худож. М. Беломлинский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. - 288 с. : ил.

Скользкий склон/ пер. с англ.: А. Ставиская, А. Бродоцкая ; худож. М. Беломлинский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. - 416 с. : ил. -

Угрюмый грот /пер. с англ. Н. Л. Рахманова ; худож. М. Беломлинский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 400 с. : ил.

- Сост.: Е.Е. Смотрова.